

Hornow lauscht dem Klang der Orgel

Station der Konzertreihe "Mixtur im Bass" / Die Niederlausitz im Fokus

HORNOW Seit Jahrzehnten beleben die internationalen Großräschener Orgelkonzerte und das Festival "Mixtur im Bass" die Region. Im Rahmen dieser Veranstaltungsreihe erwacht an fünf Sommerwochenenden die Orgellandschaft der Niederlausitz in ihrer reizvollen Vielfalt zum Leben.



Rudolf Bönisch und Martin Schmeding aus Freiburg im Breisgau (vorn) in der Hornower Kirche. Foto: mat1

In diesen 15 Konzerten steht die Orgel im Mittelpunkt, erklingt jedoch oft in Kombination mit weiteren Instrumenten oder Gesang.

Auch die St.-Martin-Kirche in Hornow war am Samstag eine Station des Festivals: Professor Martin Schmeding hatte sich angekündigt, der das Spiel an der Orgel vortrefflich beherrscht. Bevor er die Musik zu Gehör brachte, lud Rudolf Bönisch zu einer Kirchenführung ein. Bei seinem Rundgang machte er auf die farbigen Kirchenfenster hinter dem Altar aufmerksam, die im Luce-floreo-Verfahren – erblüht durch Licht – mittels einer Säureätztechnik entstanden waren.

Die Hornower Kirchenorgel wurde im Jahr 1876 von August Richter aus Spremberg gebaut. Doch ihre Qualität genügte wohl nicht, so dass die Firma Sauer aus Frankfurt/Oder im Jahr 1883 das Instrument umbaute. Zum Erntedankfest im Oktober 1995 erklang die Sauer-Orgel nach langer Pause wieder in gewohnter Weise.

Professor Martin Schmeding aus Freiburg/Breisgau spielt seit seinem elften Lebensjahr Orgel. Er hat mit seinen 39 Jahren bereits eine lange musikalische Karriere hinter sich. Seit dem Jahr 2004 ist er Professor für Orgel an der Hochschule für Musik Freiburg und leitet das Institut für Kirchenmusik, das auf seine Initiative hin im Oktober 2012 gegründet wurde. Zudem spielt er Konzerte als Solist, Kammermusiker und mit Orchester im In- und Ausland. 2010 gewann er den Echo-Preis "Klassik" als Instrumentalist. Seit 2012 ist er Titularorganist der Freiburger Ludwigskirche und Leiter des "Herdermer Vokalensembles".

Neben den fünf regulären Wochenenden des Festivals "Mixtur im Bass" finden weitere außergewöhnliche Konzertabende in der Niederlausitz statt. Musiker aus Polen, Deutschland und der Ukraine werden zu diesen Gelegenheiten zahlreichen Instrumenten Klänge entlocken.

Die nächsten Konzerte am vierten Mixtur im Bass-Wochenende finden in folgenden Kirchen statt: 8. August in Klettwitz, 9. August in Straupitz und am 10. August in Neuzelle.

Weitere Informationen gibt es im Internet unter der Adresse www.orgelklang.de.

mat1